

NACOME

全国大学音楽教育学会 関西地区学会  
令和2年度 後期研究会

\*\*\*\*\*

令和3年1月10日（日）14：00～16：30

Zoom ミーティングによる遠隔方式

主催 全国大学音楽教育学会 関西地区学会

# 全国大学音楽教育学会関西地区学会 令和2年度 後期研究会

## プログラム

### I. 学会諸連絡 (14:00~14:10)

- ① 「関西地区学会誌」第2号の件
- ② 令和3年度全国大会《オンライン開催》開催の件（会員の皆様への協力依頼）

### II. 研究口頭発表 (14:10~15:10)

#### 「with コロナ時代の音楽教育」

1. 遠隔授業実践報告 –Googleの活用と検証–  
西村 千幸（白鳳短期大学）
2. オンライン授業に対する学生と教員の評価から見える可能性と課題  
山内 信子（聖和短期大学）

#### 《休 憩》

### III. 講演 (15:15~16:15)

講師：山本 淳子 氏（大阪キリスト教短期大学学長）

演題：幼児教育と音楽表現

–音や音楽との楽しいかかわりってなんだろう–

質疑応答

## 講演要旨

### 「幼児教育と音楽表現 –音や音楽との楽しいかかわりってなんだろう–」

幼稚園教育要領・保育所保育指針・幼保連携型認定こども園教育保育要領が改訂、実施され3年が過ぎようとしています。幼稚園・保育所・認定こども園の3歳以上の保育は、小学校との接続の流れのなかでの位置づけが明確にされ、幼児教育の意義や方法についてますますの工夫や探求と実践が必要になってきました。まずは幼児教育の理解に立った子どもと音や音楽との関わり、子どもの音楽表現とはどのようなものなのでしょう。メンバーとのディスカッションを行いながら、一緒に考えていきましょう。

#### 【山本 淳子 氏：プロフィール】

博士（教育学）

現在、大阪キリスト教短期大学学長、大阪教育大学非常勤講師、月刊「保育とカリキュラム」編集委員チーフ他  
兵庫教育大学大学院学校教育研究科学校教育学専攻幼年教育コース修士課程修了  
大阪総合保育大学大学院児童保育研究科 博士後期課程修了

#### 【主な研究内容】

- 1) 幼児の主体的な活動と保育者の援助の研究 –自己課題の生成の視点から–
- 2) 養成校における「保育者論」の授業研究(2) –実践事例からの学生の学び–
- 3) 「保育教職実践演習」における授業内容の検討(1)小学校体験活動における学生の振り返りの分析と検討から
- 4) 保育・教育課程研究

## 研究口頭発表要旨

### 「with コロナ時代の音楽教育」

#### 1. 遠隔授業実践方向 –Googleの活用と検証–

西村 千幸（白鳳短期大学）

2020年はコロナ禍によって、教育現場に大きな変革が求められた1年だった。

特に演習科目である「音楽」の授業においては、すべての音楽教員がいかにして遠隔で授業を成立させるか、という課題に直面したといえる。

我が校では入学時、全学生に対し Google の G メールアドレスが付与されることから、これまでも学生に対する一斉連絡は Google Classroom というアプリケーションを通して行ってきた。

今回、遠隔授業を行うにあたってはこの Classroom の機能を最大限に利用するとともに、その他のアプリケーションも組み合わせることで、web 接続可能なデバイスが「携帯のみ」という学生でも学習可能な環境を4月当初より提供することができた。

今回は私どものこの取り組みと、遠隔授業を経験した学生へのアンケートからみる「学生の声」を紹介する。

## 研究口頭発表要旨

### 「with コロナ時代の音楽教育」

#### 2. オンライン授業に対する学生と教員の評価から見える可能性と課題

山内 信子（聖和短期大学）

本研究は、聖和短期大学保育科の「音楽Ⅰ」受講生と担当教員に対し、2020年度前期（4月～7月）オンライン授業に関するアンケート調査を実施し、その評価から見える課題と可能性について考察したものである。

新型コロナウイルスの感染拡大により、各大学では対面から遠隔へと、授業の変革を迫られたが、特に実技系科目においては未だ模索が続いており、遠隔授業の質を高める試行錯誤が重ねられている。そこで、今年8月に本学の学生と教員に対して授業評価アンケート調査を行い、オンライン授業の教育効果や授業運営についての認識や課題を明らかにした。

今後は、オンライン授業が対面授業と並び、一つの授業形態として広く受け入れられていくことも視野に、オンラインにおいて音楽の実技系科目で生じる特有の課題について教員間で認識を共有しつつ、その可能性について更なる検討が必要であると考えます。