

令和3年11月24日

全国大学音楽教育学会会員 各位
全国大学音楽教育学会関西地区学会会員 各位

全国大学音楽教育学会関西地区学会
会長 山岸 徹
(学会印省略)

全国大学音楽教育学会関西地区学会

令和3年度 後期研究会・臨時総会開催のご案内 (最終案内)

初冬の候、ますます御健勝のこととお喜び申し上げます。平素は関西地区学会にお力添えを賜り、厚く御礼申し上げます。

さて、予てよりお伝えしておりました「全国大学音楽教育学会関西地区学会 令和3年度後期研究会」の詳細が以下のように決定しましたのでご案内申し上げます。

今回は会員による7件の研究演奏発表、及び**特別講演**としまして**寺尾 正 先生**(関西地区学会会員、大阪教育大学名誉教授)をお招きし、「**ポリフォニーで鍛える合唱指導**」としてご講演いただきます。これは、本来昨年にご予定していた全国大会(奈良大会)においてお願いしていた企画ですが、同大会が延期、オンライン開催となったために実施できなかったものです。モデル演奏として大阪教育大学音楽科の卒業生によるコーラスグループ(アンサンブル・ダッフォディル)の皆さんにもご参加いただきます。

なお、当日は本年8月に関西地区学会を主管として開催した第36回全国大会の会計報告を議題として、**臨時総会を併せて開催いたします。**

新年早々の開催ではございますが、万障お繰り合わせの上、ご参加下さいますようお願いいたします。まずは、取り急ぎご案内申し上げます。時節柄、一層のご自愛のほど、お祈り申し上げます。

1. 名 称 全国大学音楽教育学会 関西地区学会 令和3年度 後期研究会、及び臨時総会
2. 日 時 令和4年1月9日(日) 13:00開会(12:30から受付、16:00ごろ終了予定)
3. 場 所 **大阪キリスト教短期大学講堂**
〒545-0042 大阪市阿倍野区丸山通1-3-61 TEL 06-6652-2091
・大阪メトロ(地下鉄)谷町線「阿倍野」より徒歩10分、阪堺上町線「松虫」より徒歩3分、JR・大阪メトロ「天王寺」より徒歩17分
・車での入構はご遠慮ください。
4. 研究会参加費 会員1,000円、一般2,000円、学生500円
・お支払いは、当日受付にてお願いいたします。
・令和3年度の年会費(7,000円)も未納の方は同時にお納め下さい。
なお、参加費などは、釣り銭のないようにご用意下さい。
・令和3年度の年会費(7,000円)が未納で、後期研究会にご欠席の方は、1月6日までに下記へお振り込み下さい。
振込先：ゆうちょ銀行 総合口座 記号：14220 番号：1167961
加入者名：全国大学音楽教育学会・関西地区学会
※他の金融機関から振り込んで頂く場合：
支店名：四二八 店番：428 預金種目：普通預金 口座番号：0116796
5. 内 容 13:00 学会諸連絡
(開始予定時刻) 13:15 **臨時総会 議題：第36回全国大会《オンライン開催》の会計報告について**
13:30 **研究演奏発表**
(休憩)
14:30 **特別講演 講師：寺尾 正 先生(関西地区学会会員、大阪教育大学名誉教授)**
演題：「ポリフォニーで鍛える合唱指導」
モデル演奏：アンサンブル・ダッフォディル
16:00 終了予定
6. 情報交換会 感染防止の観点から、今回は残念ながら実施しません。

7. 申込み方法 **12月24日(金)【必着】**
- ・同封のハガキ(会長宛)を返送してください。欠席の場合も必ず返送をお願いいたします。
 - ・一般の方のお申し込み、お問い合わせはEメールにて下記までお願いいたします。
- 事務局長：永井正幸 E-mail m-nagai@osaka-aoyama.ac.jp**
8. 学生のご招待 今回の研究会は、関西地区学会会員の先生が勤務校で指導されている学生の皆さんに限り、以下のように会費無料でご招待させていただくことになりました。
- ・対象：関西地区学会会員の皆様の勤務校の学生、ただし1校につき最大5名程度まで
 - ・募集人数：15名程度、応募者多数の場合は先着順とさせていただきます。
 - ・応募方法：会員の先生より希望学生のお名前と所属先をメールでお知らせください。
メールの宛先(この件の担当：山岸)：yamagishi@occ.ac.jp
 - ・応募期間：2021年12月1日(水)～12月15日(水)
 - ・会員の先生ご本人は今までどおり返信ハガキで参加/不参加をお知らせください。
- *会場へお越しの際は、感染予防のためマスクをご着用ください。

《研究演奏発表》

1. ピアノ独奏 **田中 慈子**(京都光華女子大学)
モーツァルト作曲：《ロンド ニ長調 K.485》
 2. ピアノ独奏 **小谷 朋子**(常磐会短期大学)
ショパン作曲：《ワルツ 第5番》
 3. ピアノ独奏 **中世古 やよい**(武庫川女子大学)
リスト作曲：《詩的で宗教的な調べ》より 第3曲〈孤独の中の神の祝福〉後半
 4. ピアノ独奏 **井本 英子**(神戸教育短期大学)
文部省唱歌：《ゆき》
 5. 作品発表 **金井 秋彦**(大阪信愛学院短期大学)
独唱 **篠原 美幸**(大阪教育大学)・ピアノ **金井 秋彦**(大阪信愛学院短期大学)
金井秋彦作曲：《文字がことばに》《たったひとつの》
 6. ピアノ連弾 **山田 真由美**(大阪芸術大学)、**石原 享子**(池坊短期大学)
モーツァルト作曲：《交響曲第40番 ト短調 K.550》より 〈第1楽章〉
 7. ピアノ連弾 **川畑 尚子**(大阪キリスト教短期大学)、**山内 信子**(聖和短期大学)
ローゼンブラット作曲：《二つのロシアの主題によるコンチェルティーノ》
- * * * * *

《寺尾 正 先生の特別講演について》 演題：「ポリフォニーで鍛える合唱指導」

【前半】参加型のレクチャー

【後半】アンサンブル・ダッフォディルの演奏

《主な曲目》中世イギリスの歌：Sumer is icumen in (夏はきたりぬ)

C.モンテヴェルディ：Io mi son giovinetta (マドリガーレ)

B.チルコット：「日本の歌による5つの合唱曲」より

B.チルコット：「レクイエム」より 他

寺尾 正 先生プロフィール：

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、東京藝術大学大学院音楽研究科独唱専攻修士課程修了

大阪教育大学名誉教授、アンサンブル・ダッフォディル指揮者、日本フーゴ・ヴォルフ協会同人、日本シューベルト協会、全国大学音楽教育学会(関西地区学会)、日本音楽教育学会会員

モデル演奏：アンサンブル・ダッフォディル

大阪教育大学の学生8名により、1996年に結成。メンバーは学生から院生、卒業生に渡り、アンサンブル活動だけでなくソリストとして広く活躍する者もいる。現在は寺尾正の指導のもとに活動。2008年より、女声での活動に加え、混声での活動も行なっている。これまでに、16回のリサイタルのほか、リーガロイヤルホテル(大阪)ザ・クリスタルチャペルでのクリスマスコンサート、弥生文化博物館や京都文化博物館でのレクチャーコンサート等に出演。2006年には沖縄県での公共ホール活性化アウトリーチ事業にも参加。その他、施設や小学校等でのボランティア活動も行なっている。また、戦前関西で活躍したヨーゼフ・ラスカの作品の再演など、研究活動にも寄与している。