

# 全国大学音楽教育学会 関西地区学会誌〈第3号〉原稿募集要項

全国大学音楽教育学会 関西地区学会

## 1) 投稿資格：

- ・ エントリーの最終日において全国大学音楽教育学会関西地区学会に入会后1年が経過し、その間に1度以上当学会が主催する研究会に出席していること。
- ・ 当学会の令和4年度分までの年会費を納入していること。
- ・ 共著・共同執筆の場合も、すべての著者が上記の項目に当てはまること。

## 2) エントリー：

### ・ エントリー期間：

令和4年11月4日（金）～11月14日（月）（厳守）

上記期間内にEメールにて申し込んで下さい。申込み（エントリー）に際しては、以下の①～⑤をEメールに明記して下さい。また、⑥の要旨につきましてはWordファイルで作成し、メールに添付して下さい。

PDFファイルにしたものも合わせてお送り下さい。お申込みいただきましたら確認の返信をさせていただきます。返信がない場合は必ず再確認をお願いいたします。

### ・ エントリー時の必要事項：

- ①氏名 ②所属 ③タイトル（日本語のみ）、および「投稿内容の種類」（下記を参照の上記入して下さい）
- ④予定ページ数（4ページ～8ページ） ⑤本誌完成品の必要冊数
- ⑥要旨（1,000字程度）下記の書式どおり作成して下さい。

### ・ 投稿内容の種類・ページ数：

投稿内容の種類：「教育・研究活動報告」、「関西地区学会での口頭発表の記録」（発表者のみ）等

ページ数：4ページから8ページまで（厳守）。ページ数は、写真、図版、譜例等も含んだものとします。

**Eメール送信先**（大阪キリスト教短期大学・山岸 徹） [yamagishi@occ.ac.jp](mailto:yamagishi@occ.ac.jp)

- ・ Eメール送信にあたっては、ご本人の勤務先が休業日でも常時送受信可能なアドレスをご使用下さい。
- ・ 記載内容等に不備があるものは受け付けられませんのでご注意下さい。
- ・ 応募多数の場合は、役員会（編集委員会）において決定します。  
ただし、役員会で査読して選考するというものではありません。
- ・ 12月上旬ごろまでにエントリーされた方全員に本原稿投稿の可否をお知らせします。本原稿投稿をお願いするにあたっては「**投稿の手引き、およびチェックリスト**」をEメールでお送りします。それらに基づいて本原稿をご準備下さい。

## 3) 投稿料：

- ・ 本原稿の投稿が決定した場合は、1週間以内に投稿料（¥10,000-）を郵便振込にてお支払い下さい。

振込先：ゆうちょ銀行 総合口座 記号：14220 番号：1167961

加入者名：全国大学音楽教育学会・関西地区学会

※他の金融機関から振り込んでいただく場合：

支店名：四二八 店番：428 預金種目：普通預金 口座番号：0116796

- ・ 投稿者には完成した本誌を2冊贈呈いたします。必要部数が2冊を超える場合は、実費にて申し受けることとさせていただきます（1冊600円の予定）。抜刷は作成しません。
- ・ 所定の期日を過ぎても投稿料が入金されていない場合は、投稿を辞退されたものとさせていただきます。

#### 4) 本原稿投稿：

- ・本原稿提出締切：令和 5 年 1 月 16 日（月）（厳守）
- ・上掲アドレスに E メールでお送りください。ファックスや郵送は不可とさせていただきます。
- ・経費節減のため、原則として編集作業は役員会（編集委員会）で行いますので原稿は指定された書式どおりの完全原稿でお送りください。写真や図版、グラフ等も必ず PDF ファイルで作成し、Word ファイルの的確な場所に割り付けてください。また、その後の校正作業にもご協力をお願いいたします。
- ・Word ファイルで作成し、メールに添付して下さい。PDF ファイルにしたものも合わせてお送りください。
- ・本原稿を締切期日までに提出されなかった場合は投稿を辞退されたものとさせていただきます。その場合、投稿料はお返しできません。

#### 5) 発行予定時期・部数・配布先（予定）：

- ・発行時期：令和 5 年 5 月～6 月頃の予定
- ・発行部数：200～250 部程度の予定
- ・配布先：全国大学音楽教育学会関西地区学会会員、全国各地事務局長他

#### 6) その他の注意事項：

- ・他の発表と重複しないこと。
- ・お一人一編とします。
- ・著作権・肖像権侵害について十分ご配慮下さい。引用に関しては必ず出典を明示してください。無断転用、流用などの疑義が生じないように、万全のご注意をお願いします。写真等を使用する場合についてもご注意ください。記述内容・掲載事項についての一切の責任は、執筆者が負うこととなります。
- ・ねつ造、改ざん、盗用、二重投稿、剽窃などの原稿は認められません。**形式的に不備なものなども掲載できません。**
- ・投稿にあたっては、下記などを参考とし、研究倫理に関してくれぐれもご注意ください。
  - ・「研究活動における不正行為への対応等に関するガイドライン」（H26.8.26 文部科学大臣決定）
  - ・日本学術振興会が提供する「研究倫理 e ラーニングコース」<https://elcore.jsps.go.jp/register.aspx>
- ・研究対象などの件で必要な場合は、あらかじめ所属先の倫理委員会などの承認を得てください。

#### 7) 書式（要旨、本原稿共通）

- ・A4 版、1 ページあたり 1,320 字
  - ＊書式の詳細につきましては、投稿が決定した方に「投稿の手引き」としてあらためてメールでお送りします。ただし、実際の紙面上ではフォントや書式が変更される可能性がありますことをご了承ください。
- ・本文は横書き 1 頁 33 行、一行 40 字(タイトルヘーシの本文は 26 行)、フォントは以下のとおりです。

	日本語用フォント	英数字用	スタイル	サイズ	配置
論文名	MS 明朝	Century	標準	18 ポイント	中央
副題	MS 明朝	Century	標準	14 ポイント	中央
執筆者名	MS 明朝	Century	標準	14 ポイント	右寄せ
本文	MS 明朝	Century	標準	11 ポイント	左に揃える
項目タイトル	MS ゴシック	Arial	標準	11 ポイント	左に揃える
脚注	MS 明朝	Century	標準	10 ポイント	左に揃える