

《全国大学音楽教育学会関西地区学会 設立 40 周年記念演奏会》

◇◆出演者（研究演奏発表者）応募用紙◆◇

\*\*\*\*\*

●応募締切：令和 5（2023）年 9 月 30 日（土）

●応募方法：電子メールにてお願いいたします。y-kiriyama@osaka-aoyama.ac.jp

（全国大学音楽教育学会 関西地区学会事務局長 桐山由香 宛）

\* 「出演者（研究演奏発表者）募集要項」をご覧ください、以下の各項目にもれなくご記入ください。

1) 演奏（研究発表）形態：

<input type="checkbox"/>	ピアノ独奏	<input type="checkbox"/>	独唱	<input type="checkbox"/>	その他の楽器の独奏	<input type="checkbox"/>	その他（具体的に）
<input type="checkbox"/>	ピアノ連弾	<input type="checkbox"/>	重唱	<input type="checkbox"/>	その他の楽器の重奏		

→上掲の該当項目に○印をお付けください。「その他」の場合は具体的な内容をお書きください。

2) 演奏曲名：

作曲者名：

（作詞者名/作詩者名）：

→複数曲を演奏される場合は、空欄にご記入ください。歌曲などの場合は作詞者名（または作詩者名）もご記入ください。

演奏時間： \_\_\_\_\_ 分 \_\_\_\_\_ 秒

3) 演奏者（研究発表者）：

氏名①： 電話番号（携帯）： 電子メールアドレス	所属先（学校名等）	
氏名②： 電話番号（携帯）： 電子メールアドレス	所属先（学校名等）	
氏名③： 電話番号（携帯）： 電子メールアドレス	所属先（学校名等）	

→チームで演奏される場合は代表者のお名前にお名前を○印をご記入ください。また、右列の空欄には連弾や重唱の場合の「高音部（低音部）」や「伴奏者」、アンサンブルの場合の「楽器名」などをご記入ください。

4) 研究発表要旨（300 字以内）：