

《全国大学音楽教育学会関西地区学会 設立 40 周年記念演奏会》

◆◆出演者（研究演奏発表者）募集要項◆◆

令和 5 年 9 月 全国大学音楽教育学会関西地区学会

平素は関西地区学会の運営にお力添えをいただき、厚く御礼申し上げます。

関西地区学会が設立 40 周年を迎えるにあたり、役員会で記念演奏会開催について検討を重ねてまいりましたが、このたび以下のように出演者（研究演奏発表者）募集要項がまとまりました。

開催の趣旨としましては、関西地区学会は実技系科目の指導を担当されている会員の方が多いため、指導者としてのステップアップのための研究演奏発表の機会としていただくことを主眼とするものです。演奏技能を競う趣旨ではありませんので、できるだけ多くの会員の皆様に出演していただきたいと考えています^{※1}。

なお、開催の趣旨により出演者の皆様にも演奏会当日、運営のお手伝いをしていただきますことをご理解ください。

●名称：「全国大学音楽教育学会関西地区学会 設立 40 周年記念演奏会」

●開催日時：令和 6（2024）年 3 月 24 日（日） 第 1 部＝13：10 開演、第 2 部＝18：30 開演

*演奏会は 2 部制とし、第 1 部と第 2 部の間で客席の入れ替えをします。開演時刻は出演者人数によって変更される場合があります。

●開催場所：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール（阪急「西宮北口」駅下車）

●応募資格：全国大学音楽教育学会関西地区学会会員

*全国大学音楽教育学会関西地区学会会員となられてから 1 回以上関西地区学会が主催する研究会や総会に出席された方に限ります。伴奏者など、共演される方も同様です。

●募集組数：約 40 組（予定）

*できるだけ多くの会員の皆様にご出演いただけるようにするため、連弾などチームを組んで出演していただくことを推奨させていただきますが、もちろん独奏や独唱も可能です。

●入場料：¥1,000

*第 1 部・第 2 部入れ替え制のため、それぞれに別のチケットを発行します。ただし関西地区学会会員ご本人様は入場無料とします^{※2}。

●出演者（研究演奏発表者）の負担金：¥5,000

*伴奏などで複数回数出演される場合も負担金は一律 5,000 円とします。チケットを 5 枚お渡しします。（第 1 部に出演される方には第 1 部のチケットを 5 枚、第 2 部に出演される方には第 2 部のチケットを 5 枚お渡ししますのでご自由にお使いください。）追加のチケットについては実費にて申し受けますが、一旦お一人あたり 5 枚（合計 10 枚）を上限とさせていただきます。その後、残数がある場合は、さらに追加も申し受けることとします。

●演奏（研究発表）形態：ピアノ独奏、その他の楽器の独奏、ピアノ連弾、独唱、重唱、作品発表^{※3} など

*出演回数は原則として 1 回とします。ただしピアノ独奏（または連弾）された方が他の方の伴奏をされる場合、または出演者が作品発表における演奏を依頼された場合には複数回の出演も可とします（その場合でも出演回数が 3 回を超えることはご遠慮ください）。ピアノ独奏と連弾との重複出演は不可とします。ピアノ（スタインウェイ D-274 の予定）以外の楽器は出演者をご用意ください。特殊な楽器の場合の可否についてはあらかじめご相談ください。

●演奏曲目：曲目の選択は自由。ただし関西地区学会が主催する研究会、及び本学会全国大会において過去3年以内に本人が演奏（または作品発表）した曲を除く

* 令和3年度以降に本学会の研究会で演奏発表されていないもの。

●演奏時間：5分以内

* 連弾やアンサンブルも5分以内とします。複数曲を演奏する場合は曲間の時間も含まれます。

* 演奏時間はできるだけ正確にご記入ください。

●応募締切：令和5（2023）年9月30日（土）

●応募方法：所定の応募用紙にご記入の上、電子メールにて以下アドレス宛お送りください。

y-kiriyama@osaka-aoyama.ac.jp

（全国大学音楽教育学会 関西地区学会事務局長 桐山由香 宛）

* 応募用紙の Word フォームは事務局より電子メールにてお送りいたします。必要な場合は事務局（上記アドレス）にご連絡ください。

* 申し込みにあたっては出演者（研究演奏発表者）のお名前、所属先、演奏曲名、電話番号（携帯番号）、電子メールアドレス、及び**研究発表要旨（300字以内）**を必ず記入してください。

* 連弾や独唱+伴奏など、チームを組んで出演（研究演奏発表）される場合は、代表者よりご応募ください。その場合も、演奏者（研究発表者）全員のお名前と所属先、電話番号（携帯番号）、電子メールアドレスをご記入ください。

●出演者(研究演奏発表者)の決定：

出演者の決定は関西地区学会役員会でを行います。結果は、本年10月中旬ごろまでに応募された方全員にお知らせします。

* 応募者が多数の場合は、抽選などの公平な方法で決定させていただきます。出演順や第1部、第2部の割り当ては役員会で決定します。

●演奏会当日に配布するプログラムについて：

できるだけ簡素化するため当日会場で配布するプログラムには、出演者（演奏発表者）氏名、所属先、演奏曲目のみを掲載し、提出していただいた研究発表要旨（300字以内）については、本学会の Web ページに事前に掲載する方針で検討を進めています。

* 演奏者（研究発表者）のプロフィールや写真は掲載しません。

注1) 先日行ったハガキによる希望調査の結果、回答された方のうち「出演希望：26名、未定：27名」となりました。未定の方がすべて出演された場合、出演者が50名を超えることになります。また未回答の方もいらっしゃるかもしれません。そこで当初1人（1組）あたりの所要時間を8分以内と提案していましたが、できるだけ多くの方に出演していただくため所要時間を1人（1組）あたり5分以内といたします（複数曲の場合は曲間の時間も含む）。また、連弾をしていただくなど、チームを組んで出演していただくこともご検討いただきたいと思います（ただしその場合も所要時間は5分以内とします）。また出演者にも演奏会運営のお手伝いをしていただくこととなります。

注2) 関西地区学会会員ご本人様につきましては、Google フォームで事前予約を受け付ける予定です。

追加のチケットは、出演者の方からご購入いただくこととなります。

注3) 作品発表については、初演作品に限定しないこととします。

以上